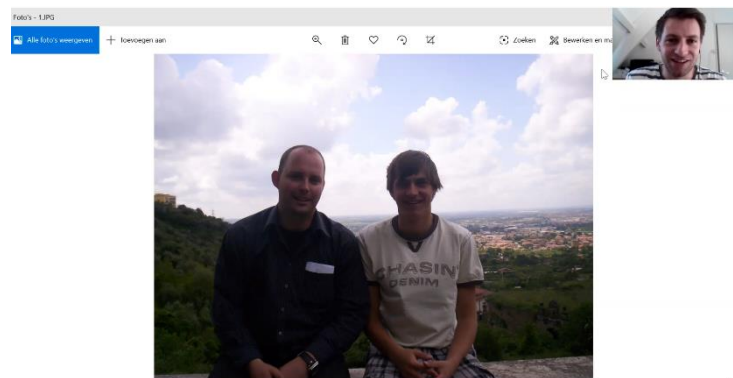


E-taliëreis 2020

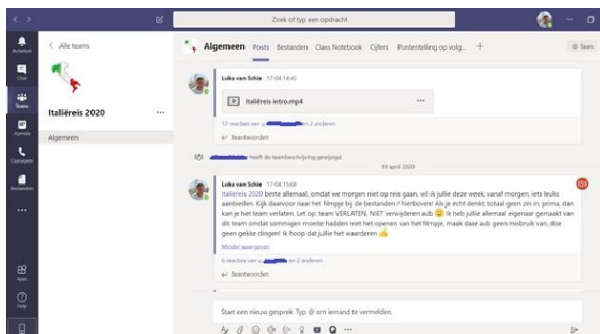
Zaterdag 18 april 2020, 12.45 uur.

In een verre wereld zoals we die vanuit 2019 voor ons zagen liggen, zou precies op dit moment het vliegtuig in beweging komen dat ons, klas 5 Latijn van het Gymnasium Felisenum plus een zes koppige begeleiding, vanuit Amsterdam naar Napels zou brengen. Ik hoef niet uit te leggen waarom dat anno 2020 niet het geval was.

Denkend aan mijn eigen Romereis, de ervaringen die ik daar heb opgedaan, vriendschappen die daar versterkt of gesmeed zijn, gecombineerd met het feit dat de huidige vijfde klas voelt als “mijn” jaarlaag (de jaarlaag waarin ik vijf jaar geleden voor het eerst mijn eigen eerste klas draaide en waarin ik sindsdien veel uren aan heb lesgegeven), maakte dat ik deze week, waarin we in Italië hadden moeten zitten, niet stilletjes voorbij kon laten kruipen.



Screenshot uit het filmpje over Rome met een foto van mijn eigen Romereis



Screenshot van de de groep op Microsoft Teams, waarin de communicatie gedaan werd

Plannen werden gesmeed, ideeën uitgedacht, en zie daar: de eerste echte E-taliëreis, een digitale “tour” langs de highlights van ons oorspronkelijke programma met elke dag een nieuwe opdracht, eigenlijk een soort digitale “Wie is de Mol?” in thema Italië, op sommige dagen ook vergezeld door een filmpje.

Op de eerste dag hebben de leerlingen “Campanië verkend” door zich te verdiepen in de topografie van de streek. Door middel van raadsels kwamen ze bij een som terecht, waarvan het antwoord leidde tot een code. Aangezien ze met deze code het beoordelingsdocument van hun onderzoeksverslag (ten behoeve van de presentatie die ze op de reis zouden



Screenshot uit het introductiefilmpje, uitzicht op Napels

geven) konden kraken, waren veel leerlingen erop gebrand deze opdracht snel uit te voeren (want tja, je wil toch je cijfer!).

6. De 1^e letter van de stad waarin onderstaand verkeersbord zou kunnen staan.
Houd geen rekening met de richtingen, louter met de afstanden.



Onderdeel van de topografieopdracht

Dag 3: Herculaneum



Vandaag doen we een virtuele walking tour door Herculaneum. Pompeii hebben we immers in de eerste periode van dit jaar al uitgebreid behandeld. Jullie hebben ook een uitstekende gids die jullie op intrigerende wijze kan vertellen over de stad en diens gebouwen. Maar: hij spreekt wel in het Latijn.

Introductie opdracht dag 3

Hoewel in het vervolg van de week de groep actieve deelnemers aanzienlijk was geslonken (niets was verplicht natuurlijk, ze hadden immers genoeg werk voor andere vakken), werd het enthousiasme van de doorzetters er niet minder om en dat gold eveneens voor mij. Napels ontdekken door middel van een fotospeurtocht en daarmee een route op de metrokaart uitstippelen, Herculaneum verkennen aan de hand van een digitale “walking tour” in gesproken Latijn (!) en een heus onderwaterarcheologisch onderzoek naar enkele beelden op de zeebodem van Baiae.



Screenshot uit het filmpje van dag 4, Baiae

Daarmee komen we al aan op dag 5, Sperlonga en Norba, en de gemiddelde classicus zal zich ongetwijfeld afvragen waar Rome blijft in dit verhaal. Het is inderdaad zo dat wij een vrij a-typische Italiëreis zouden doen, waarbij we slechts 2,5 dag in Rome zouden verblijven. Een beetje vergelijkbaar met de Griekenlandreis: meer reizen, meer oudheid. In Sperlonga hebben de leerlingen niet alleen iets geleerd over de grot van Tiberius, maar ook over de begeleiders. Ze moesten door de begeleiders ingevulde vragenlijsten koppelen aan de juiste persoon; op zo'n reis leer je immers ook je docenten beter kennen.

Rome dan eindelijk: er valt zo veel te vertellen over deze schitterende stad. Waar te beginnen? Op Wikipedia dan maar! Door middel van een zogeheten WikiQuest zijn de leerlingen “door Rome heen gegaan”. De pagina over het Colosseum was het beginpunt. Daar hoorde een vraag bij. Het antwoord op deze vraag is dan te vinden op de Wiki-pagina van het Colosseum en het is een antwoord waarop je kan klikken. Nu kom je op een nieuwe pagina terecht, waar weer een vraag bij hoort, etc. Zo kwamen ze uiteindelijk via onder andere de Engelenburcht, de Servische muren en het Campidoglio in de wijk Trastevere terecht.

Dag 6: Rome



Voorpagina van de opdracht van dag 6

Op de laatste dag stond oorspronkelijk Vaticaanstad op de planning. Ik dacht terug aan hoe ik zelf als zeventienjarige na een week Rome de koepel beklom en gegrepen werd door het overweldigende uitzicht van bovenaf. Die koepel, daar lag de sleutel voor de finaleopdracht. Gedurende de week konden de leerlingen namelijk punten verdienen met elke opdracht en de negen overgebleven enthousiastelingen stonden allemaal dicht bij elkaar op de ranglijst. De finaleopdracht moest en zou tegelijkertijd in één uur beslecht moeten worden! Eenmaal begonnen luidde de opdracht voor hen heel simpel: stuur mij de **sleutelzin**.

Dag 7: l'ultimo giorno



De laatste dag. We kijken terug op een gekke week. Ik hoop jullie ooit nog het uitzicht op de afbeelding hierboven te kunnen geven, want dat is iets dat je niet wil missen. De reis an sich is natuurlijk geweldig, maar Rome is simpelweg een must in het leven. Maar laten we het zakelijk houden. De opdracht van vandaag is heel simpel: stuur mij via de chat (privé, niet in de groep!) de **sleutelzin**, en dan ben je klaar en is het afgesloten!

Voorpagina van de opdracht van dag 7

met elke opdracht en de negen overgebleven enthousiastelingen stonden allemaal dicht bij elkaar op de ranglijst. De finaleopdracht moest en zou tegelijkertijd in één uur beslecht moeten worden! Eenmaal begonnen luidde de opdracht voor hen heel simpel: stuur mij de **sleutelzin**. Elke tien minuten denktijd kostte één punt en voor twee punten kon ook tot driemaal toe een hint gekocht worden. Via deze hints (afbeeldingen van o.a. Sint Petrus met zijn sleutels en de koepel van de Sint Pieter) kwamen langzaam de goede antwoorden binnendruppelen, namelijk de Latijnse zin die te lezen is aan de binnenkant van de koepel van de Sint Pieter:

TU ES PETRUS ET SUPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM MEAM ET TIBI DABO CLAVES REGNI CAELORUM

Jij bent Petrus en op deze rots zal ik mijn kerk bouwen en ik zal jou de sleutels geven van het rijk der hemelen.

Sleutels, slot; afgesloten. Hiermee eindigde deze digitale Italiëreis en tevreden keek ik terug op een week die natuurlijk totaal anders was dan oorspronkelijk gepland, maar waarin voor mij en voor de actieve deelnemers toch een stukje “reis” en “groepsgevoel” gezeten had (en het tevreden gevoel van een afgerond project waar veel tijd in gezeten heeft!). Hopelijk kunnen we deze geweldige leerlingen ooit nog écht meenemen naar Italië!