

Lustrumlezingen Gymnasium Felisenum

Donderdag 30 januari 19.30 uur

Politiek en propaganda – de historische waarde voor keizer Augustus van het schild van Aeneas in Vergilius' Aeneïs – door Daniël Jansen

In Homeros' *Ilias* krijgt Achilles in een beroemd geworden scène nieuwe wapens. Deze wapens zijn van goddelijke kwaliteit en makelij: de god Hephaistos heeft op speciaal verzoek van Achilles' moeder, de zeenimf Thetis, een geheel nieuwe wapenrusting gemaakt. Achilles had deze nodig zodat hij wraak kon nemen op Hector, de grote Trojaanse held die in een duel Achilles' beste vriend en geliefde Patroklos had gedood en daarbij ook zijn wapenrusting had buitgemaakt. Alleen deze wapenrusting was de wapenrusting van Achilles, dus hij zat nu zonder en zijn moeder was bang dat als zij niet snel wat nieuws voor hem zou regelen, haar zoon, overmand door woede en verdriet, wellicht iets doms zou doen en zonder wapens achter Hector aan zou gaan.

Ook in Vergilius' *Aeneïs* krijgt de hoofdrolspeler van zijn goddelijke moeder een nieuwe wapenrusting gemaakt door Vulcanus, het Romeinse equivalent van Hephaistos. Alleen: Aeneas heeft gewoon een goed-functionerende wapenrusting. Waarom krijgt hij dan nieuwe wapens? Een goddelijke upgrade is natuurlijk sowieso fijn, maar is dat, en het slaafs volgen van Homeros, de enige reden dat Vergilius deze scène in zijn werk heeft opgenomen? Nee, natuurlijk niet. De afbeeldingen op het schild, die uitgebreid beschreven worden in de *Aeneïs*, hebben een grote politieke, propagandistische waarde. Reeds vele artikelen zijn verschenen over de thematische eenheid binnen de afbeeldingen, maar tot op heden is nog niemand met een aannemelijke oplossing gekomen voor dit probleem.

Ik hoop hiertoe een nieuwe aanzet te doen en het publiek te boeien met een verhaal over één van de belangrijkste en meest bepalende periodes uit de Romeinse geschiedenis.

Daniël Jansen



Woensdag 12 maart 19.30 uur

Snel, sneller, snelst – *ins en outs van de autosportwereld en de restauratie van een historische raceauto* – door Sebastiaan & Jeroen Bleekemolen en Michael & Julian Siemerink

Door de successen van Max Verstappen heeft de autosport de afgelopen jaren enorm gewonnen aan populariteit. Een onderwerp dat dus ongetwijfeld velen zal boeien, en dan ook nog belicht door verschillende sprekers die de ins en outs van deze wereld op hun duimpje kennen!

Sebastiaan en Jeroen Bleekemolen, beiden auto-coureur, zijn oud-leerlingen van onze school. Zij zullen ons meenemen naar de wereld van de racerij en vertellen over hun persoonlijke carrière en ervaringen daarin. Denk hierbij aan karten, de 24-uur van Le Mans, Formule 1, Race Planet, etc.

Het tweede deel van deze avond gaat over de restauratie van een historische raceauto, de Hirondele uit 1955. Oud-Formule-1-coureur Gijs van Lennep heeft nog in deze Hirondele gereden. Dhr. Michael Siemerink heeft een grote hand gehad in de restauratie van deze auto en kan er dus veel over vertellen (en veel van laten zien). Tot slot van de avond vertelt de jonge Julian Siemerink over de populaire Mazda MX 5 cup waar hij zelf met veel plezier en enthousiasme in racet.

Het belooft een boeiende avond te worden voor iedereen die interesse heeft in de wereld van de autosport.

Paul Sluifers (oud-docent Gymnasium Felisenum)

